

# **Marking notes**

# **Remarques pour la notation**

# **Notas para la corrección**

**November / Novembre / Noviembre de 2024**

**Chinese A: language and literature**  
**Chinois A : langue et littérature**  
**Chino A: Lengua y Literatura**

**Higher level and standard level**  
**Niveau supérieur et niveau moyen**  
**Nivel Superior y Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

© International Baccalaureate Organization 2024

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2024

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2024

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

### **General marking instructions**

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of features which all answers must include.

Answers which do not follow the approach suggested in the guiding question, but have provided an alternative formal or technical focus should be rewarded appropriately in line with the assessment criteria.

### **Instructions générales pour la notation**

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme un ensemble fixe et exhaustif de caractéristiques que les réponses doivent présenter.

Les réponses qui ne suivent pas l'approche suggérée dans la question d'orientation, mais qui ont adopté un autre angle technique ou formel doivent être récompensées de manière appropriée, conformément aux critères d'évaluation.

### **Instrucciones generales para la corrección**

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices a fin de ayudar en la corrección. No deben considerarse un conjunto fijo y exhaustivo de características que deban estar presentes en todas las respuestas.

Las respuestas que no sigan el enfoque recomendado en la pregunta de orientación, pero posean un enfoque alternativo, de carácter formal o técnico, también deberán ser valoradas de acuerdo con los criterios de evaluación.

## 1.

文章体裁
短评
文章中可分析的重要元素
<ul style="list-style-type: none"><li>结构上先扬后抑，例如第一、二自然段中对电影产业票房成就的称赞和第三自然段中对缺少原创和想象力等的点醒。通篇褒贬结合，让文章整体有平衡感；表扬中略带批评提醒，显示了一种主流的客观正统的价值观；多处运用对比的手法，减弱了文章的批判性，使得批评有节制，不十分彻底，比较温和。</li><li>多角度阐述分析，例如对国产电影短板的评价中就从内容原创力、想象力以及科技含量与人才储备等角度进行评析论述。</li><li>准确使用转折与连接词语“然而，因此”等等，增强文章结构与论述逻辑的严密性。</li><li>运用数据和具体例子使论证充分有力，比如票房收入的具体数字以及电影的名字等等。</li><li>一些修辞手法的运用增强了读者阅读的愉悦性，例如，“短板，高原，高峰……”等等比喻手法的运用为文章增添了文采；列举和短句排比的手法使得论证严谨有力；对照的手法引领读者深思。</li><li>批评电影产业时运用含蓄的手法，带有涵义的词语比如“盛景、看得到人心”等，给人联想，同时又让读者深思。</li><li>通篇措辞凝练严谨，“大国、强国……”等词语虽有一字之差，但意义区别明显。</li><li>表达语气的转换，比如时而运用说教意味浓厚的表达方式直奔主题，表达观点；时而含蓄内敛。</li><li>通篇运用很多高调语句，比如“增强中国文化的软实力”“构筑盛景的基石”等等，使得文章内容符合特定语境。</li><li>运用意识形态支持论证，比如电影产业和“弘扬英雄主义、爱国主义”的关系以及中国社会的主流价值观等等。</li><li>形象贴切的配图让人一目了然，配合文字，凸显主题。</li></ul>

**2.**

文章体裁
通識教育資料
文章中可分析的重要元素
<ul style="list-style-type: none"><li>• 使用對比鮮明的圖片來展現不同的家庭結構的狀況；同時，通過相對客觀的文字和帶有明顯傾向性的圖片的張力來體現現代家庭結構變化的複雜性。</li><li>• 圖文互相映襯，同時也互相補充。卡通漫畫是整個文本的中心，漫畫生動形象，文字精煉準確，從歷史到現實，縱橫交錯，點面結合，逐步深入。</li><li>• 配合圖片的文字內容整體佈局合理，簡潔概括。</li><li>• 文本部分語氣嚴肅客觀，符合教育文本特點。</li><li>• 利用不同文本形式，既體現了主題的廣度，又考慮到主題的深度，從而照顧到了知識結構和文化背景不同的學習者。</li><li>• 通過不同字號和顏色清晰地體現大小標題以及各標題之間的內容關聯和層級關係，與家庭結構相關的其它話題也都以小標題的形式附上鏈接，便於學習者隨時點擊查閱。</li><li>• 儘管未提及彩虹族群，但圖片內容展現了現代家庭結構的幾種存在形式，引發學習者更深入思考其可能性和多樣性。</li><li>• 文本最後的“想一想”部分，通過兩個引導性問題，為學習者指明學習方向；既確保學習者理解基礎內容，又引導學習者深入思考現實問題。</li><li>• 漫畫圖色彩艷麗，運用稍顯誇張的表現手法，多處使用比喻和象徵等符號，蘊含深意。比如酒家的名字“添丁”一語雙關，幽默風趣。</li><li>• 通篇文字多是短句，簡潔精煉，便於記憶。</li><li>• 圖片與文本結合，既提供了基礎知識教育，又激發了學習者自由學習的熱情，給學習者充分的自由學習空間，充分體現了通識教育的主旨。</li></ul>